

MARVEL[®]
COMICS



forum

• 10 •

ROBINSON
BENNETT
HOPE

CAPITÁN AMÉRICA

15
Años
forum

JOE BENNETT

+

Sandra Hope

AFTER

STERANKO

+

SINNOTT

Lil Swack

WWW.COMICHEL.TK
CRG
FOR WILDCATS

LLEGA: EL VOLADOR,
¡HALCÓN!



AMERICAN GRAFFITI

Envía tus cartas, comentarios y dibujos en B/N a esta dirección:
AMERICAN GRAFFITI, correo del **CAPITÁN AMÉRICA**
Comics Forum, Editorial Planeta-DeAgostini, Aribau, 185, 1º. 08021 -Barcelona.(España)

En la última página de este número os espera una sorprendente revelación (si no os aguantáis la impaciencia, ya sabéis donde mirar), antes asistiremos al retorno de dos figuras introducidas por Rob Liefeld en el universo del Capitán América de *Heroes Reborn*, el nuevo Halcón y la joven Bucky. Desde que Frank Miller planteó en su *Dark Knight* la figura de la compañera femenina del superhéroe maduro, la conversión de Bucky en mujer era algo que estaba cantado. Siempre he encontrado a los "ayudantes" de los superhéroes, figuras odiosas y redundantes. Aunque entiendo que así es más fácil saber qué está pensando nuestro personaje sin tener que recurrir a los bocadillos de pensamiento. En resumidas cuentas, que echo de menos a la Sharon Carter de los tiempos de Waid. Donde estén las mujeres hechas y derechas que se quiten las adolescentes por formar.

Julio Bustamante Díaz (Castellón). Los dibujos están bien, pero podías haberte molestado en acompañarlos con unas líneas. Ya sabes, uno también quiere ganarse el pan.

Miguel Angel Torres Esquinas (Cornellá, Barcelona). Los números del Capitán América dibujados por John Byrne corresponden a los números 247-255 de la numeración USA. Iron Man ya está actuando como vengador activo. Hulk por su parte sigue su camino al margen de los Vengadores, cosa que ha hecho durante varias décadas y que a todo el mundo le ha ido muy bien. El peculiar carácter de Hulk hace que sea tan peligroso para sus amigos como para sus enemigos

Dibujo original de Julio Bustamante Díaz (Castellón)
Color de Fran González

y en los Vengadores se debe procurar ser coherente o algún dios puede acabar soltándote un bofetón y poniéndote en tu sitio (o devastando New York en el proceso).

Xesús Manuel Martínez Otero (Noalla, Pontevedra).

Lamentablemente, el tema de la publicación de material de DC por parte de Forum es cuando menos complicado. Los derechos de distribución exclusiva los tiene la empresa mejicana Vid y no hay perspectivas de que las cosas vayan a cambiar. DC tomó la decisión de ceder los derechos a dicha empresa y a partir de ahora, todo el material que veamos debe tener procedencia mejicana.

Javier del Barrio (Gijón, Asturias).

Para los aficionados al comic-book de superhéroes, los salones del cómic que hacen en tu comunidad autónoma llevan siendo desde hace años una cita obligada y motivo de envidia para los que como yo, vivimos en una ciudad que a pesar de presumir del salón del cómic con más afluencia de público, en el apartado de superhéroes y autores americanos deja mucho que desear (y eso que en los últimos años ha mejorado mucho). Así que felicidades. En lo referente a publicar artículos sobre la biografía de un personaje determinado en

nuestro país, me parece una buena idea y la transmitiré cuanto antes a nuestro editor (a ver cómo respira).

LA CARTA DEL MES

El Vengador de la Pradera (Lleida). Te escribo esta carta, más que nada para una queja. Cuando yo compré el *Capitán América* nº 3, vi que había una convocatoria de cómics de *Fantasia Heroica*. Yo, que en mis ratos libres escribo guiones y ya dispongo de dibujante propio, quería enviar nuestro trabajo, pero cuando compré el cómic ya era demasiado tarde. No creas que echo la culpa a nadie. Ni a la distribuidora ni a los de Forum, pero para que no vuelva a ocurrir una cosa así, os sugiero que cuando anunciéis alguna convocatoria lo hagáis uno o dos meses antes para que así la gente se entere a tiempo y no haya problemas. Además, soy un gran aficionado a este tipo de eventos y me gustaría que hubiera más.

Verás, el hecho es que la citada convocatoria a los premios de cómic de *Fantasia Heroica* se hizo con bastante antelación (por lo menos desde antes del pasado verano). Lo que pasa es que se hizo principalmente en colecciones como *Kull* o *La Espada Salvaje de Conan*, etc. Colecciones de *Fantasia Heroica* que probablemente no te compras (cosas que pasan). De todas formas, tu queja es lícita, si Forum pensaba incluir el anuncio de la convocatoria en colecciones de superhéroes, tal vez debería haber iniciado la campaña un poco antes. No te preocupes que otra vez será. Gracias por tu apoyo y hasta otra.



Os voy a dejar por este mes. En el próximo número tendréis el combate que todos veníais esperando desde que comenzó esta colección: El Capi contra el Coronel Furia. En su actual encarnación, Nick ha estado fastidiando sistemáticamente la vida del bueno de Steve, ya va siendo hora que se le ajusten las cuentas. Sobre todo, si ese ajuste de cuentas es tal y como se narra en el próximo número. No os lo perdáis. ¡Nos vemos, patriotas!

■ Roke González



SERPIENTES

&

ÁGUILAS

TERCERA PARTE: PENAL CAPITAL



HEROES REBORN; CAPITÁN AMÉRICA, nº 10. Publicación de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185, 08021-Barcelona, ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Director Artístico: Pere Olivé. Editor: Alejandro Martínez Viturba Copyright © 1996 Marvel Characters, Inc., New York. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición (VI/98). Reservados todos los derechos. Este número comprende los materiales del comic book USA Captain America vol.2 nº 10 (VIII/97) y sus personajes y características distintivas son propiedad de Marvel Characters, Inc. y se editan por acuerdo con Panini S.p.A. Imprime: Talleres Gráficos Soler, C. Enrique Morera, 15. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito legal: B-28461-97. Distribuye: MIDESA, Carretera de Irún, Km 13, 350 (Variante de Fuencarral), 28049-Madrid. Tfno: (91) 622 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfno. (93) 450 07 68. Ventas en Argentina Capital Humca. Sanabria. Interior, D.G.P. Noviembre 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno. (541) 4820655/4820657. Printed in Spain/Impreso en España.

forum **15** Años



¿DE VERDAD?
YO VENGO A
MENUDO.

INCLUSO
ANTES DE QUE ME
DESPERTARAS, LA PAR-
TE SUBCONSCIENTE DE MÍ
QUE ERA EL CAPITÁN
AMÉRICA...

...EN MI
IDENTIDAD DE
HOMBRE NORMAL,
SOLÍA VENIR AQUÍ.

YO TENÍA
MUJER Y UN HIJO Y
ME ENCANTABA CONTARLES
LA HISTORIA DE NUESTRO
MEJOR PRESIDENTE.



NATURAL-
MENTE, YO NO SABÍA
QUE MI FAMILIA ERAN
SIMULACROS CREADOS
POR SHIELD.



POR
CIERTO, ¿CÓMO
ESTÁN?

NO
TE GUSTARÁ
SABERLO.

SÍ.
DÍMELO.



TU
"ESPOSA" ES
AHORA AMANTE DE
UN DICTADOR, TIENE
IMPLANTADA UNA
BOMBA PARA QUE
PODAMOS ACABAR
CON ÉL DENTRO DE
UNOS DÍAS.

TU
HIJO ES AHORA
PIEZAS DE RECAMBIO
PARA CREAR NUEVOS
CUERPOS... NUEVAS
VIDAS...



¿QUÉ
PUEDO DECIRTE?
ES UN TRABAJO
SUCIO.

SÍ, Y SE ESTÁ
ENSUCIANDO
MÁS.



LOS HIJOS
DE LA SERPIENTE.
CUALQUIER OTRO
GRUPO RACISTA
SERÍA FÁCIL DE
DERROTAR.

PERO
ELLOS NO,
NO CON SU
TECNOLOGÍA.

LO SÉ.

TECNOLOGÍA
SUMINISTRADA
POR ALGUIEN DEL
GOBIERNO.

TAMBIÉN
LO SÉ.



SHIELD ESTÁ
EN ELLO. SIEMPRE
LO ESTÁ.

LA PRINCIPAL
CÉLULA DE LOS HIJOS
DE LA SERPIENTE ESTÁ EN
WASHINGTON, EL **REY** DE LAS
SERPIENTES ESTÁ AQUÍ TAMBIÉN.
SI PUDIÉSEMOS ACABAR CON
ELLOS, SABRÍAMOS QUE ORGA-
NIZACIÓN GUBERNAMENTAL
LES **AYUDA**.

NOS HAN
LLEGADO INFORMES
DE SU **BASE**.



VAMOS A
ENTRAR ESTA
NOCHE. EL GRU-
PO DE ELITE ES-
TÁ LISTO.

AÑADE UNO
MÁS, **NICK**.

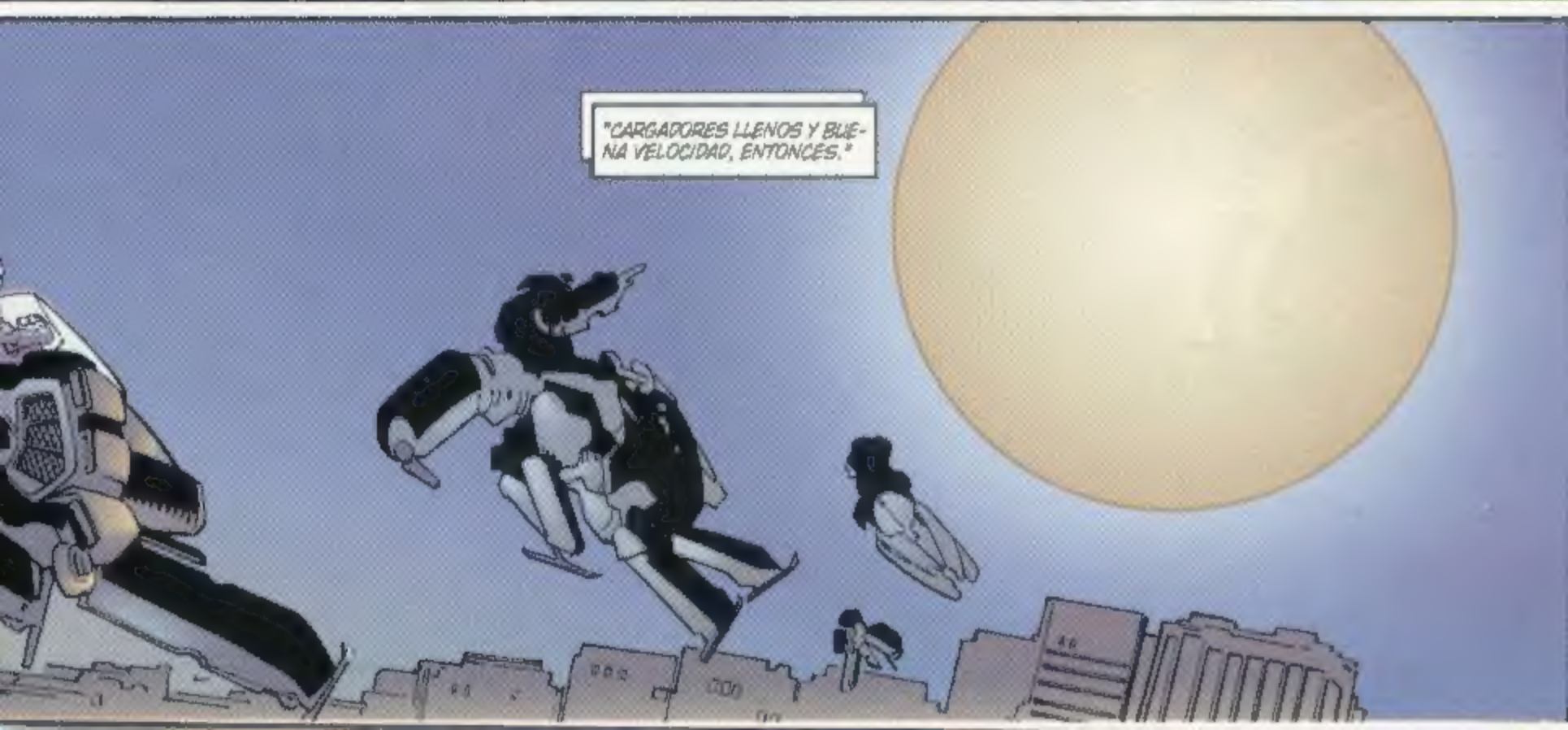
¿SIGNIFICA
QUE VOLVERÁS
A LLEVAR EL
ÁGUILA EN LA
CAPUCHA?

NI HABLAR.





"CARGADORES LLENOS Y BUENA VELOCIDAD, ENTONCES."







ME ALEGRO DE TU VUELTA, CAPI.

ES SÓLO HASTA QUE DESVELE EL **MISTERIO**. APENAS COMENCÉ A VER EL PAÍS CUANDO ME ENCONTRÉ CON LOS HIJOS DE LA SERPIENTE Y SU **PISTA** ME TRAJÓ DE VUELTA.



BUENO, YO SÓLO QUERÍA DECIR...

...SÉ QUE NO HEMOS SIDO UN EQUIPO DURANTE MUCHO TIEMPO. NO SOY UNA AMIGA PARA TI... COMO DEBÍO SERLO EL PRIMER **BUCKY**.

PERO ME TOMO LO QUE HAGO... EL UNIFORME... **SERIAMENTE**. QUIERO QUE SEAMOS UN EQUIPO, Y PUEDE...



...Y PUEDE QUE LLEGUEMOS A SER AMIGOS.

CUANDO TE VAYAS, IRÉ **CONTIGO**. PUEDE QUE YO TAMBIÉN NECESITE **ENTENDER** ESTE PAÍS SI DEBO DEFENDERLO.



ME ALEGRO QUE PIENSES ASÍ. ME ALEGRO QUE SIENTAS ESO.

AUNQUE NO FUERA ASÍ, NO QUIERO **SEGUIR** AQUÍ.

¿POR QUÉ? ¿QUÉ PASA CON **SHIELD**?



ES RARO. LAS VIBRACIONES SON **FRIAS**.

¿CREEES QUE ES **NECESARIO** INVESTIGAR ALGO?

PROBABLEMEN-TE ESTOY **CHALADA** Y NO SEA NADA.



SOMOS COMO LOS POLICÍAS, **BUCKY**. NO SÓLO PORQUE LUCHEMOS CONTRA EL **CRIMEN**, SINO PORQUE TENEMOS INSTINTO... LA VIDA NOS LO DA, NOS DEMOS CUENTA O NO.

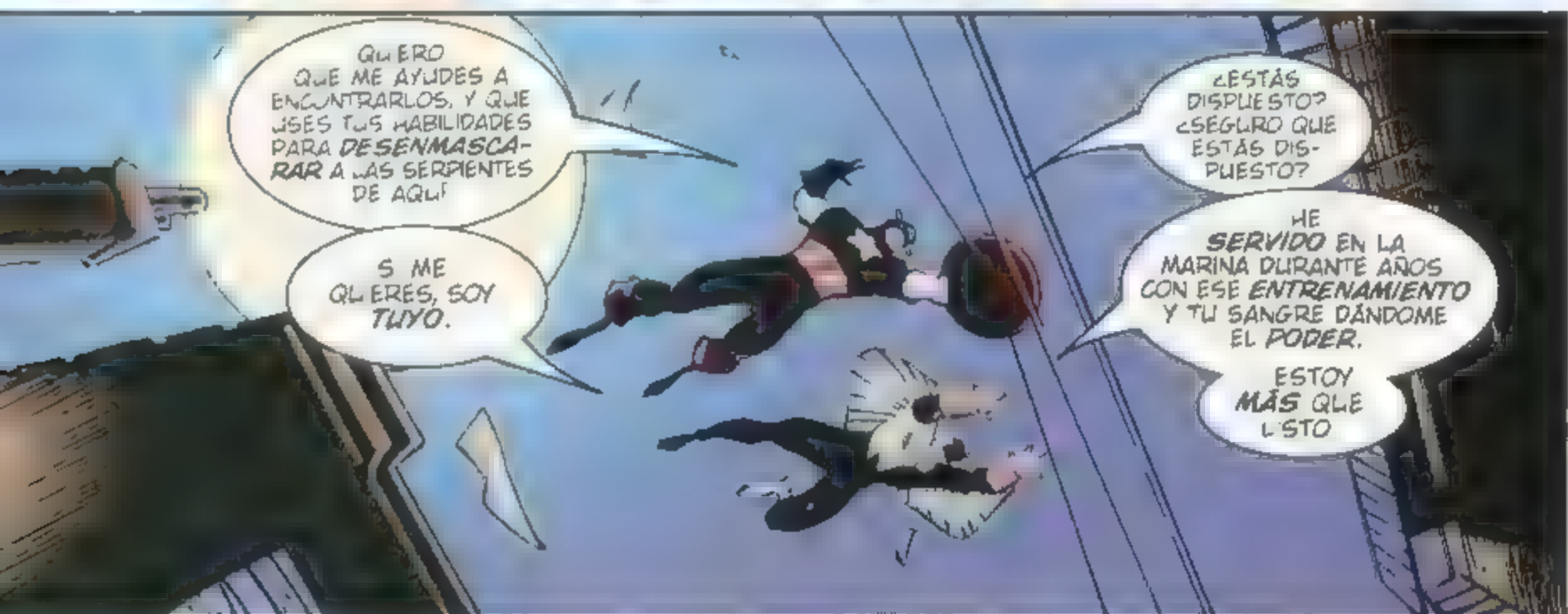
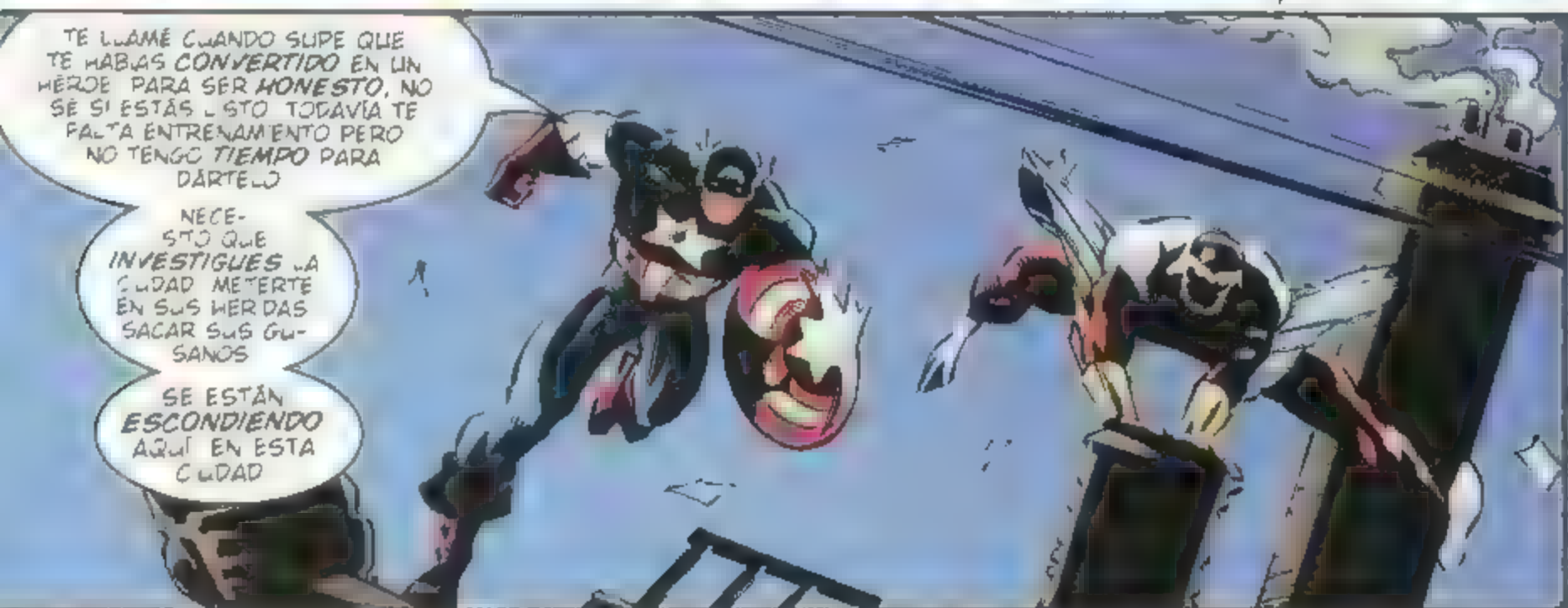
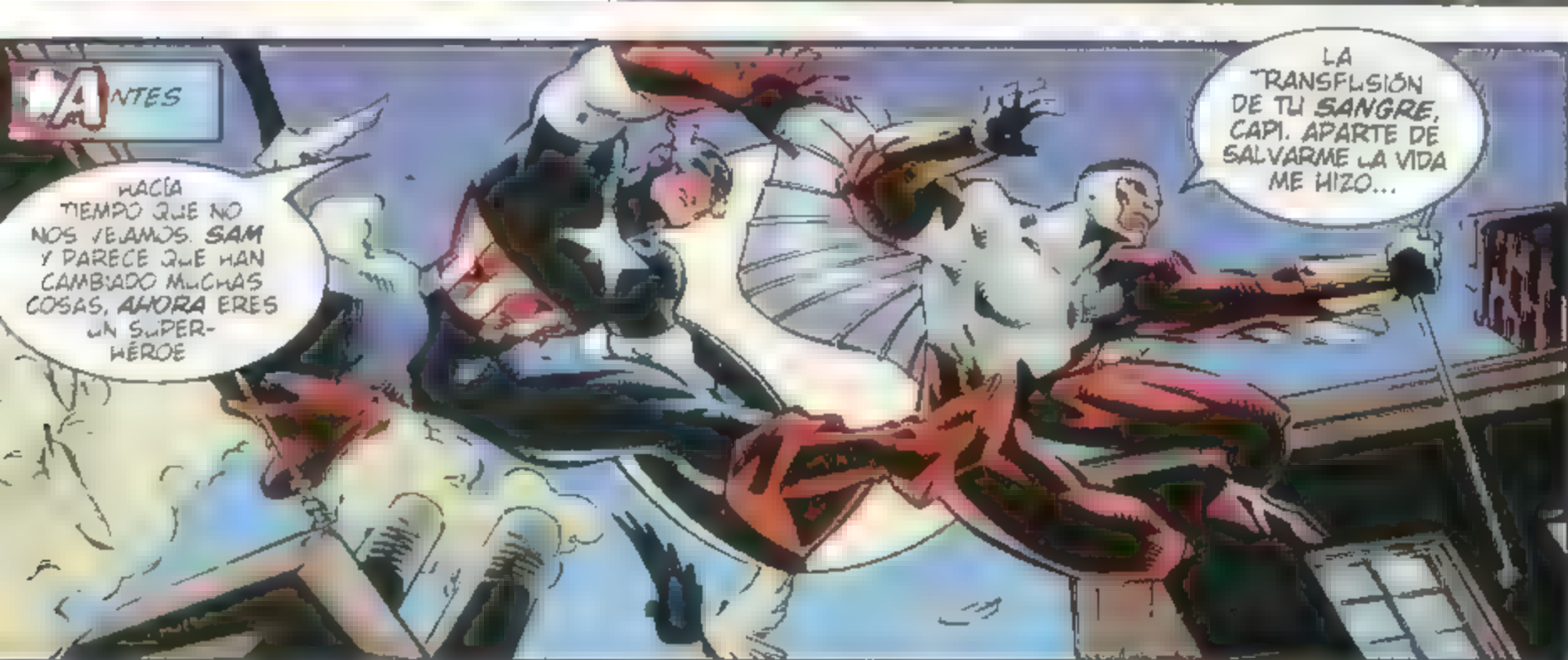
Y SI TUS INSTINTOS TE DICEN ALGO, **DEBERÍAS** INVESTIGARLO.

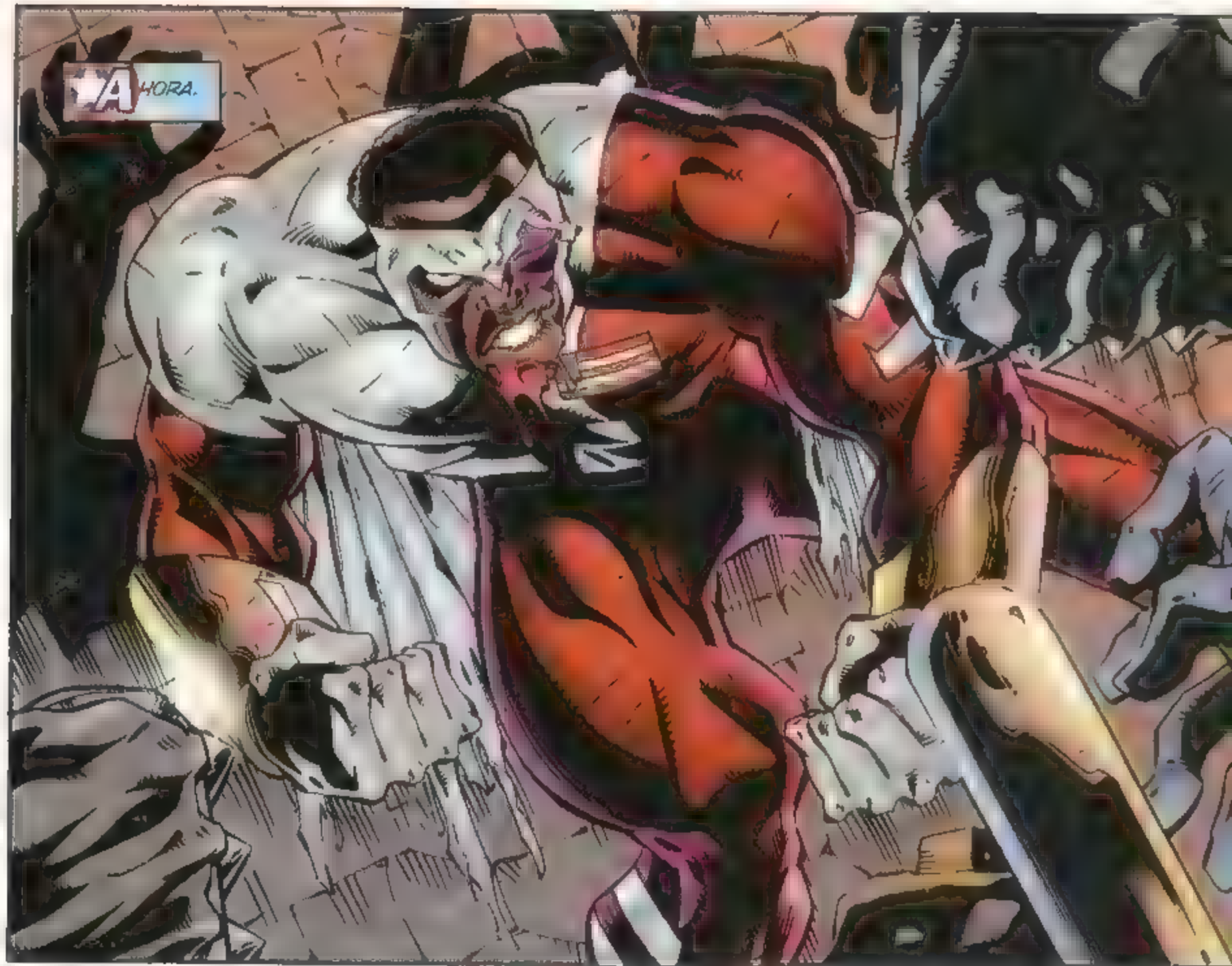
VOLVEREMOS A HABLAR, AMIGA MÍA.

¿SOY TU AMIGA?

CUANDO ESTO TERMINE, TRABAJAREMOS EN ELLO.







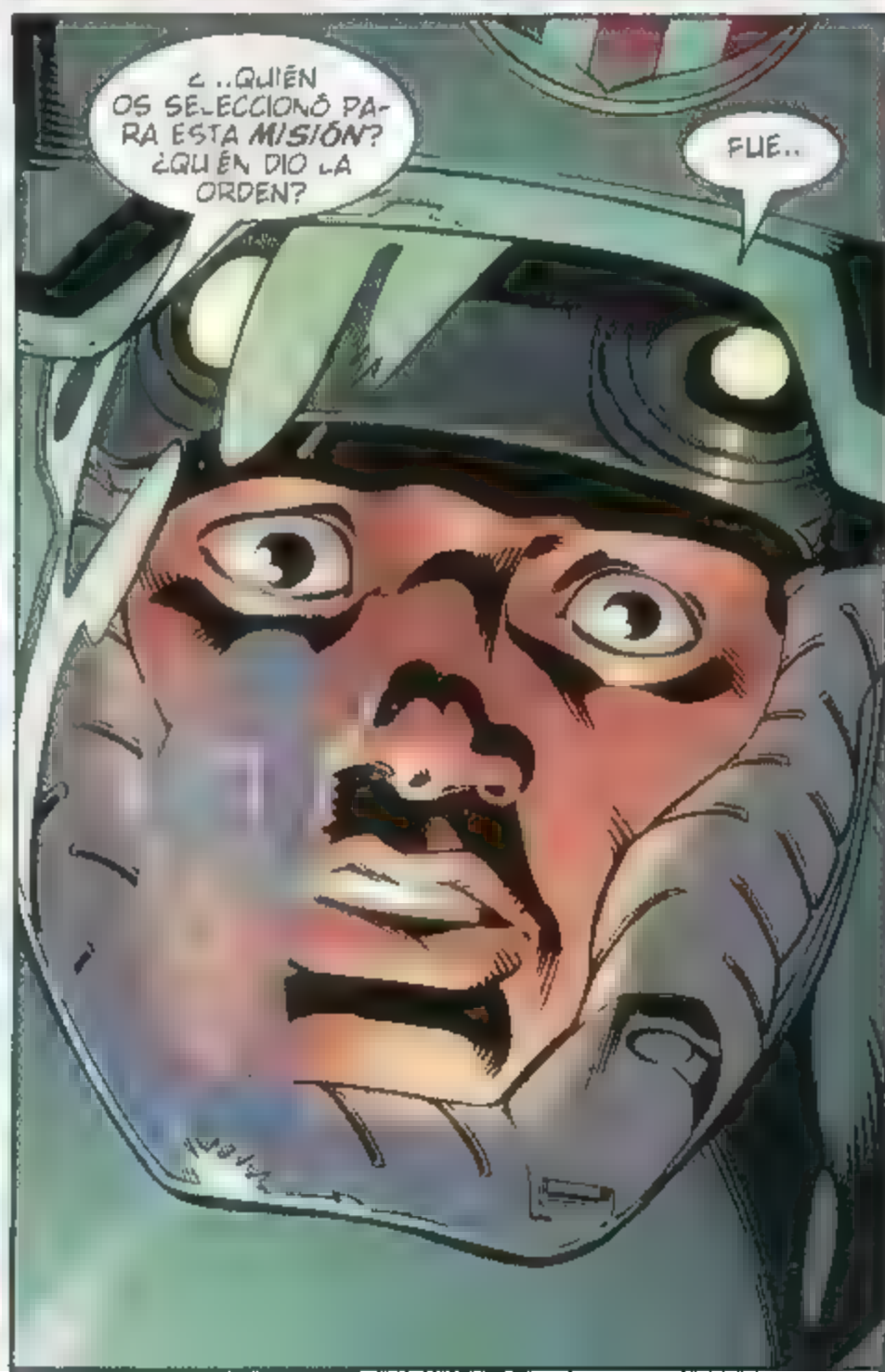
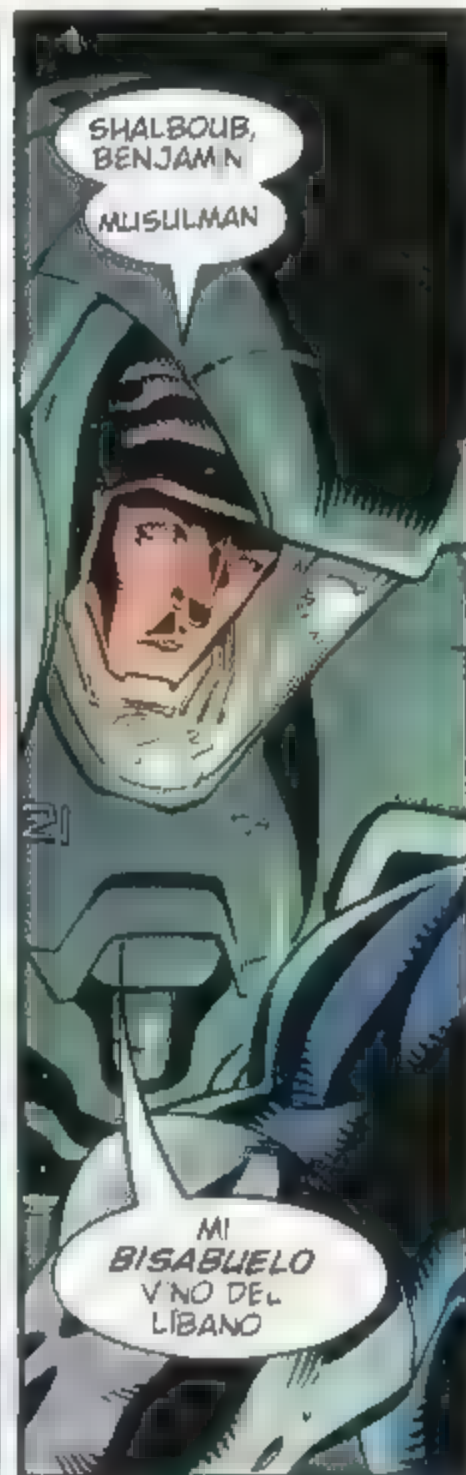
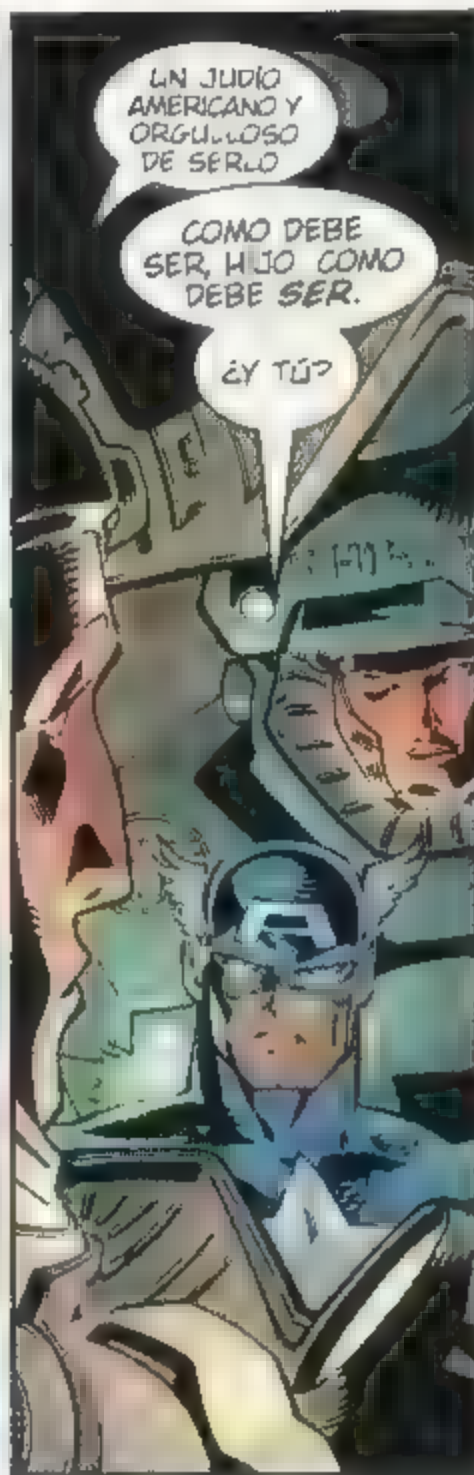
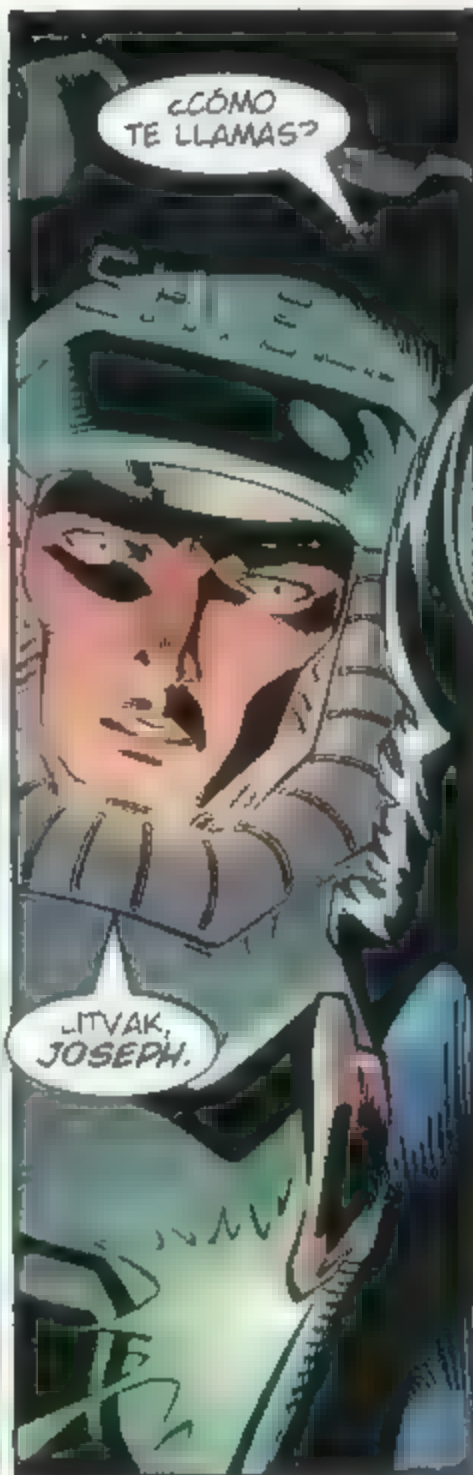
Ahora.



A-GO VA
MAL A ESTAS
ALTURAS YA DEBE-
RIAMOS HABERNOS
ENCONTRADO
CON SERPIEN-
TES.

¿QUE
INFORMACIÓN
TIENE QUE LE DICE
ESO, CAPITÁN?

MIS
INSTINTOS, HIJO.
CERRAD LAS
RADIOS







NOS
RODEAN...

..ARRIBA...



¡MUERTE!

¡MUERTE
A QUIEN
SE NOS
OPONGA!

ALGUNOS
DE VOSOTROS
APUNTAD HACIA
ARRIBA.

EL RESTO
CONCENTRAROS
EN UNO DE LOS
FLANCOS.

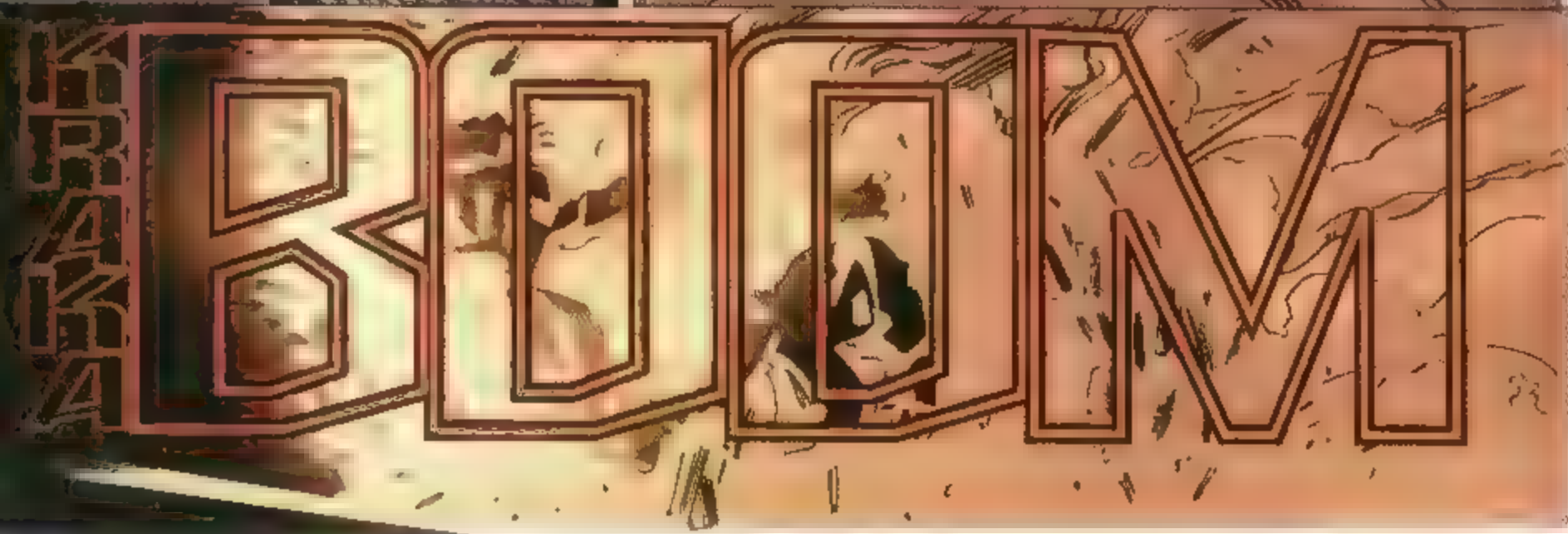
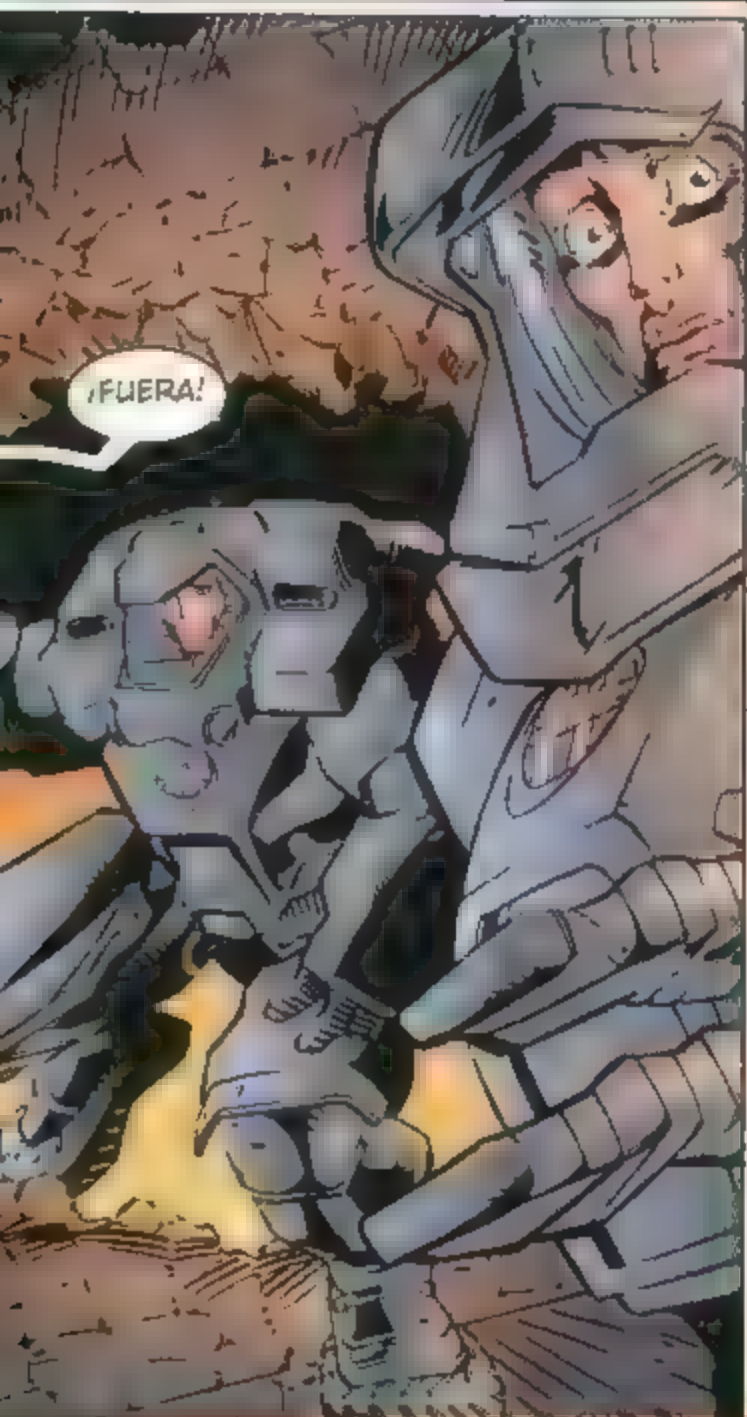


¿Y LISTO?



¡YO ME
OCUPO DEL
FRENTE!







ESTABA ALLÍ Y LUEGO DESAPARECIÓ

COMO SI LA EXPLOSIÓN LO DEVORASE

¿DEVORARLO?



SI SEÑOR

¿ME DICE QUE EL CAPITÁN AMÉRICA HA MUERTO?

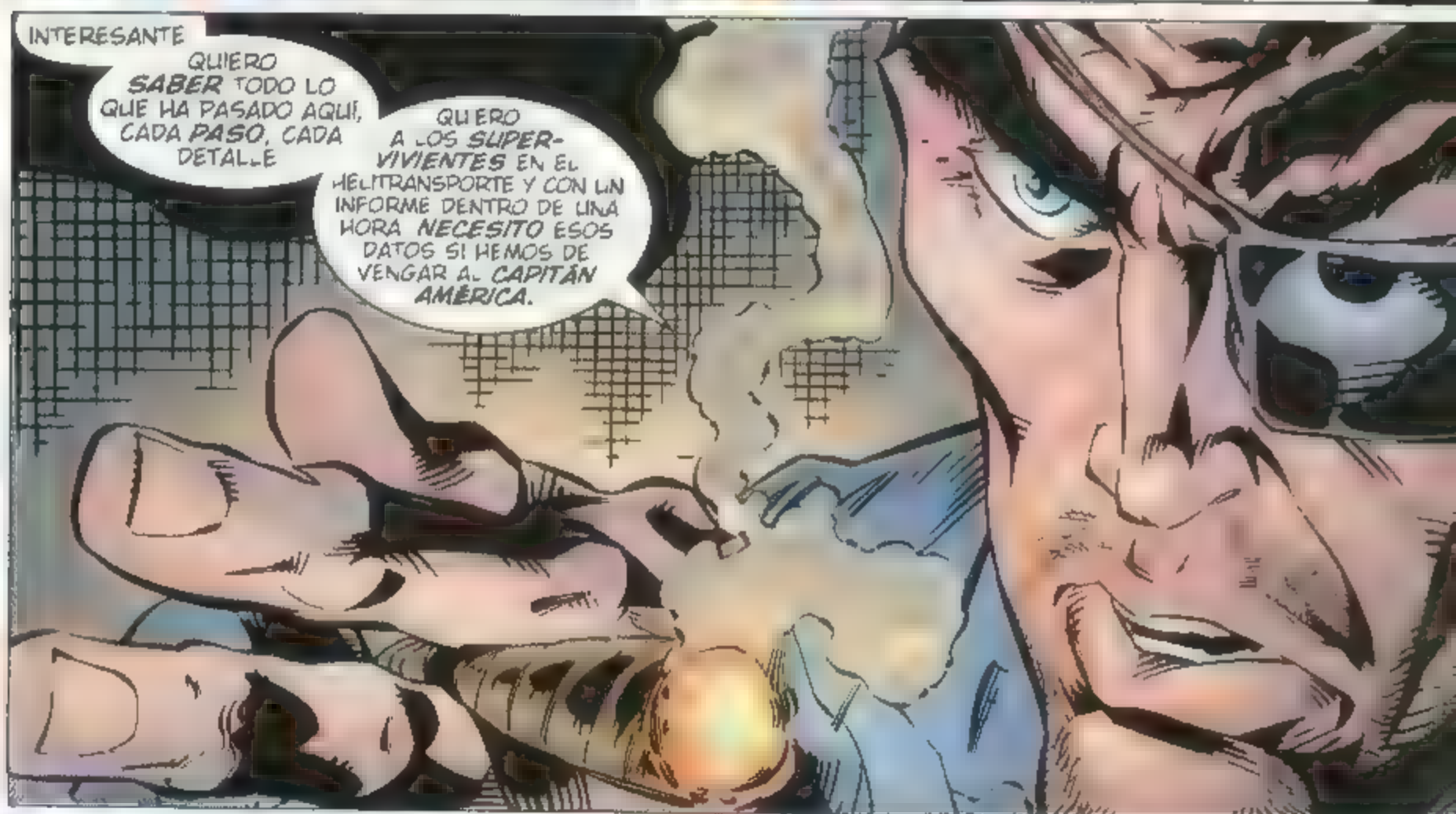
ESO ME TEMO, SEÑOR



PRESENTÍ QUE ALGO IBA MAL EN ESTA MISIÓN

¿QUÉ PASÓ?

NO ESTOY SEGURO ME PREGUNTÉ SOBRE MI ASCENDENCIA



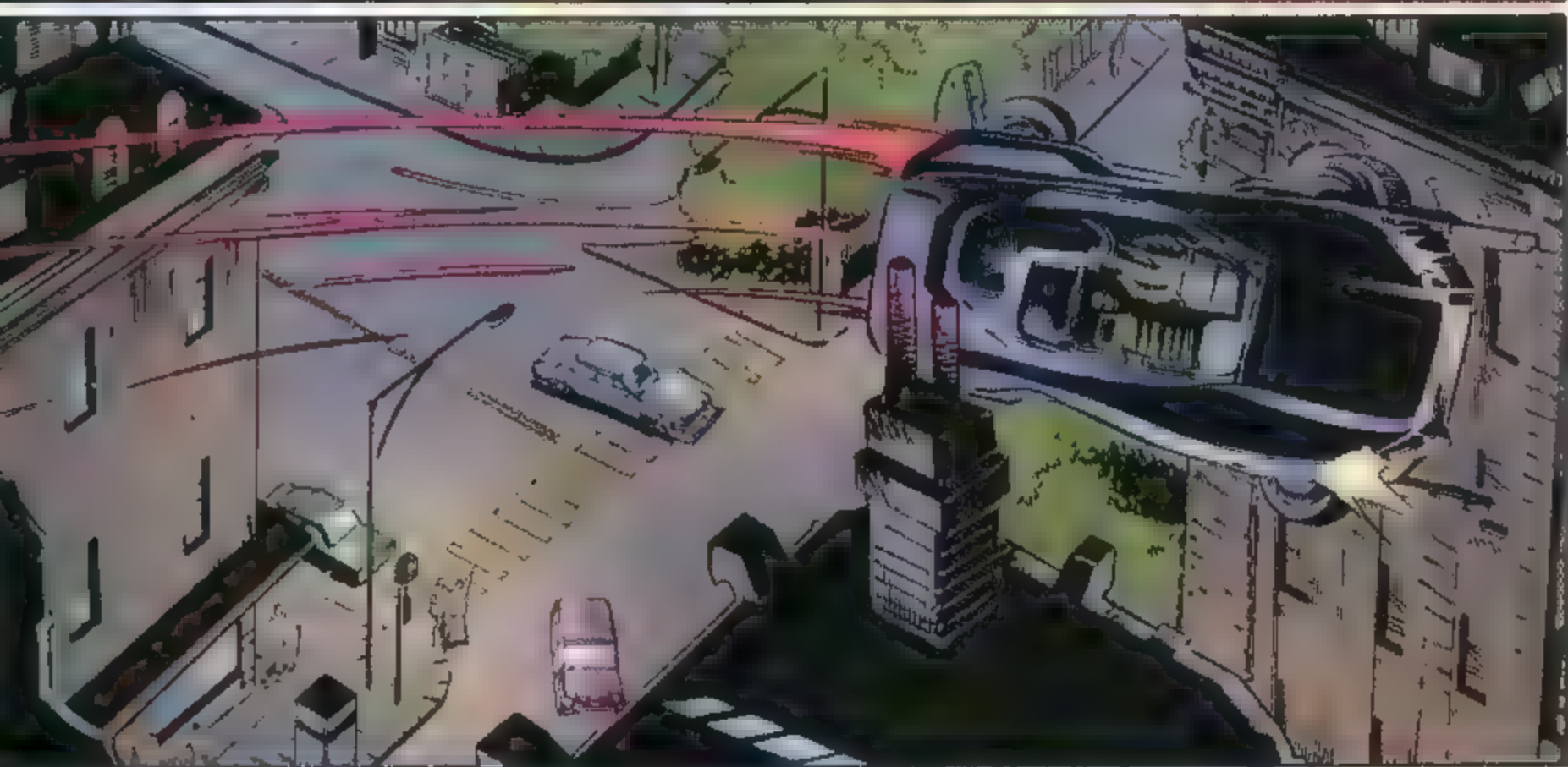
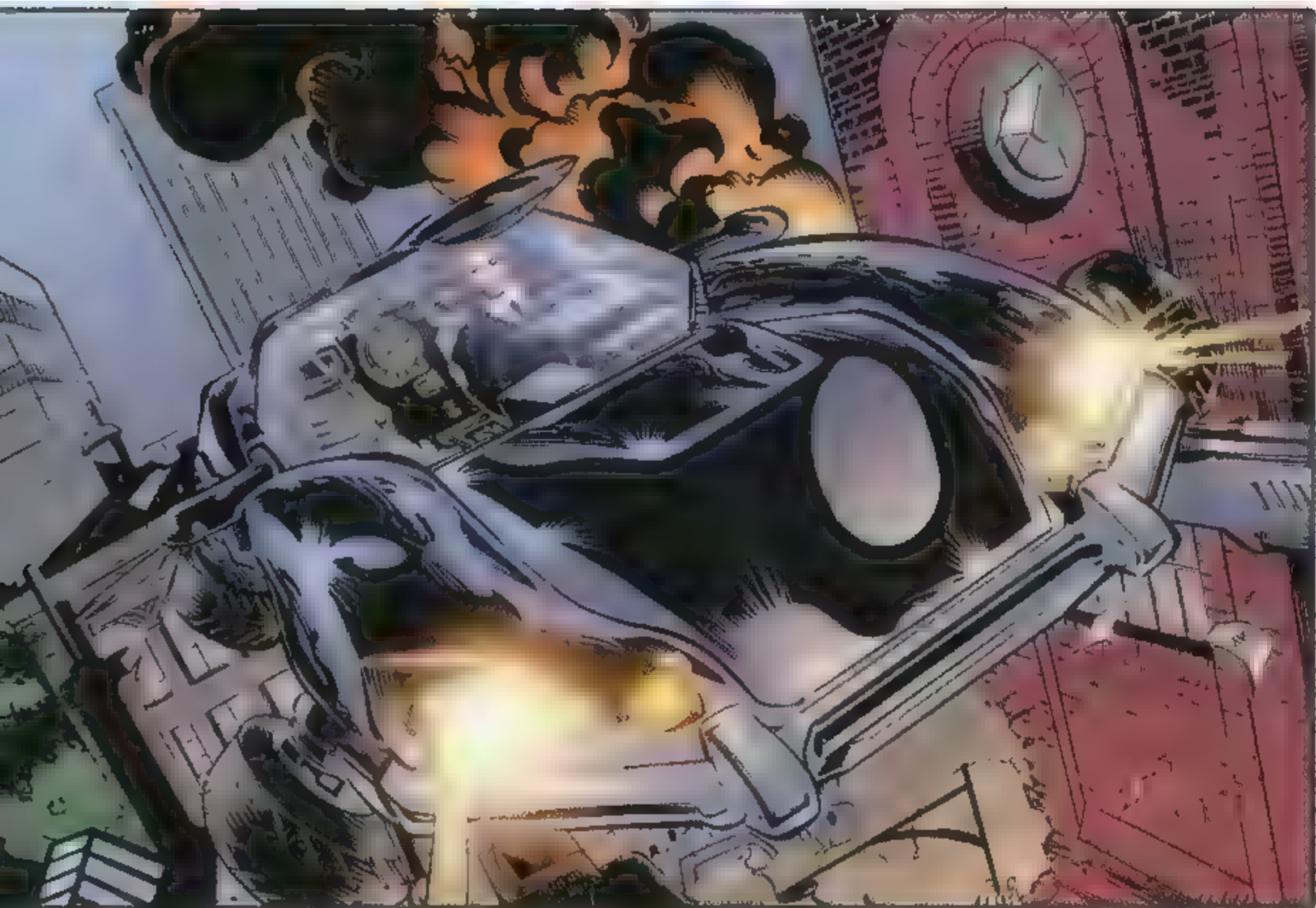
INTERESANTE

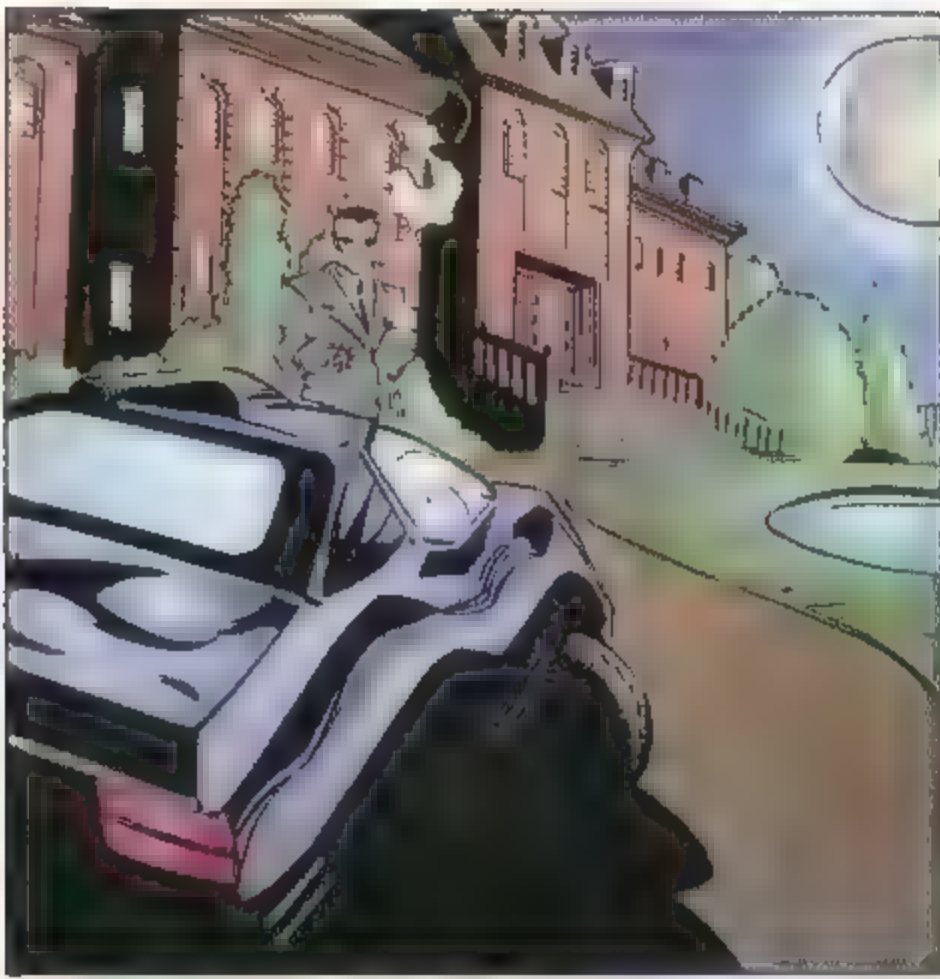
QUIERO SABER TODO LO QUE HA PASADO AQUÍ, CADA PASO, CADA DETALLE

QUIERO A LOS SUPERVIVIENTES EN EL HELITRANSPORTE Y CON UN INFORME DENTRO DE UNA HORA NECESITO ESOS DATOS SI HEMOS DE VENGAR AL CAPITÁN AMÉRICA.



PORQUE CUANDO ALGUIEN COMO ÉL MUERE, TODOS MORIMOS UN POCO







HOY HA
MUERTO
EL CAPITÁN
AMÉRICA.



ES
TERRIBLE,
ME DIRÉIS
ALGUNOS.

PERO
YO, EL REY DE
LAS SERPIENTES
NO.



PORQUE EL HOMBRE
QUE LUCHÓ POR SU PAÍS
HA CAMBIADO. SU MENTE
ESTABA TAN MANCHADA
COMO LOS GHETTOS
DE ESTA NACIÓN.

Y COMO
ESOS ARRABALES
QUE TANTO DESPRECIAMOS...
EL CAPITÁN AMÉRICA FUE
DESTRUIDO.



¡ASÍ
SEA!

¡COMO
ASÍ SERÁ DE
LOS GHETTOS!

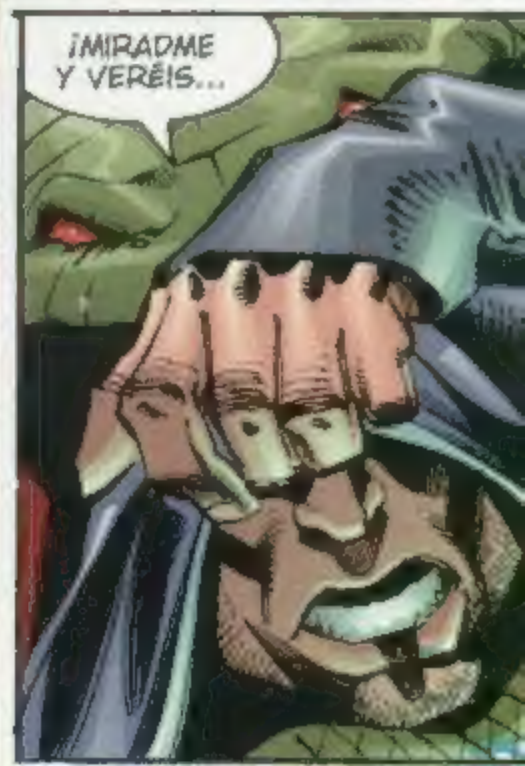


¡TENEMOS
UN TROFEO!

TRABAJÓ
PARA EL CAPITÁN
AMÉRICA. PAGARÁ
SU ERROR DE
JUICIO.

¡CUANDO
SE DARÁ CUENTA
LA GENTE QUE LOS
QUE SON COMO ÉL Y EL
MUERTO AZUL, ROJO
Y BLANCO NO SON
LA CARA DE ESTA
GRAN NACIÓN!

¡MIRADME
Y VERÉIS...





...LA
CARA DE
AMERICA!



CONTINUARÁ

LA MUERTE DE ARCHIE GOODWIN

El tema de este mes es triste ya que ha fallecido recientemente **Archie Goodwin** a los sesenta años de un cáncer.

Goodwin era un veterano guionista y editor americano que marcó los cómics Marvel especialmente en esta última función. Empezó estudiando en enero de 1956 en una escuela de dibujo antes de entrar en la **Warren** como guionista y más tarde como editor. Tras una temporada donde marcaría series como **Vampirella**, fue a **Marvel** donde, tras escribir algún que otro episodio de **Namor**, se encontró a **Stan Lee** dialogando unas páginas de **Iron Man** para *Tales of Suspense*. **Lee** estaba de trabajo hasta las cejas y se las dio como prueba. **Goodwin** pasó con honores el examen y se convirtió en el guionista de los últimos números de **Iron Man** para esa colección y de los primeros ya en su propio título. Sería en esa etapa cuando sustituiría a **Jim Steranko** en **Nick Fury** de manera transitoria inicialmente, en teoría, y, cuando fue evidente que **Steranko** no pensaba volver, de forma regular.

A partir de entonces, **Goodwin** trabajaría de nuevo en **Warren**, luego otra vez en **Marvel** (en *Star Wars*, por ejemplo), luego en **DC** como editor de los títulos bélicos y como guionista de series como **Manhunter**, en **Heavy Metal** como guionista de la adaptación de **Alien**... Para **Marvel** escribiría los primeros episodios de **Powerman**.

Goodwin volvería a **Marvel** para ser el editor de la revista y línea **Epic**, donde solía presentar el cómic en cuestión con una autocaricatura suya. En esos tiempos escribiría proyectos como la novela de **Lobezno** y **Nick Fury** *La Conexión Scorpio*, además de una saga de **Lobezno** dibujada por **John Byrne**. Años más tarde, pasaría a **DC** donde ejercería como editor además de hacer algún que otro guión.

Descanse en paz.

● **Jaume Vaquer**

M Una de las colecciones que pueden caer de la mano de las colaboraciones de **Event** y **Marvel** sería una maxiserie de los **Inhumanos**. El dibujante que podría llevarse el gato al agua es **Jae Lee**, que vuelve a series de propiedad ajenas tras los continuos fiascos en la periodicidad de **Hellshock**. **Lee** ha aclarado que lo hace porque si siguiera como hasta ahora acabaría volviéndose loco.

M Tras la sorprendente marcha de **Peter David** de **Hulk** tras más de diez años en la colección, se ha anunciado que **Adam Kubert** también se larga para irse a **X-Men** unos meses de momento mientras se espera que venga **Alan Davis**. A **David** le sustituirá **Todd DeZago** en lo que parece casi un ajuste de cuentas ya que **David** le ha quitado una anunciada colección para **DC** titulada **Young Justice**. **Kubert** será sustituido unos meses por el español **Javier Pulido** hasta que llegue ya de forma regular **Mike Wieringo**, quien se había quedado sin colección arácnida con la nueva reestructuración de las series del **Trepamuros**.



M Otro héroe que volverá en breve en forma de miniserie será **Adam Warlock**. **Tom Lyle** ha conseguido el visto bueno de las alturas de **Marvel** para narrar una historia en la línea que tenía el personaje en los años setenta. La trama girará sobre la resolución de un asesinato y presentará a un nuevo villano deseoso de destruir el universo. **Gamora**, **Pip**, **Drax**, el nuevo **Capitán Marvel** o **Mentor** serán los compañeros de viaje de **Warlock**. **Warlock** volverá a llevar su **Gema Alma**, viéndose inundado de emociones de vez en cuando. ¿Qué pensará **Jim Starlin**?



M **Blaze of Glory** es el nuevo título de la anunciada desde hace meses **Sunset Riders**, la miniserie de dos números de 48 páginas sobre los vaqueros del **Universo Marvel** que guioniza **John Ostrander**. El dibujante ya es conocido: **Leonardo Manca**, conocido por sus trabajos en **Druid**, **Hellstorm**, un anual de **Lobezno** y la recientemente cancelada **Werewolf by Night**. **Dos Pistolas Kid**, **Kid Colt**, el **Jinete Fantasma**... ¡Wow!



M **Event** también puede estar detrás de un relanzamiento del **Doctor Extraño**. Esta vez sería una serie limitada de sólo cuatro números. El dibujante que parece que se va a encargar del **Hechicero Supremo**, tras la marcha de **Brandon Peterson** a **Awesomeness**, es **Tony Harris**, exdibujante de **Darkhold** para **Marvel** y **Stargate** para **DC**.

M Y **Christopher Priest** parece que es el guionista elegido para encargarse de la nueva colección de **Marvel** y editada por **Quesada**. El protagonista: **Pantera Negra**.

